

Détails des  
**stage pratique**

Nom du stage	présentation du stage	durée	Date	tarif
<b>Pratique 1 : Portrait Noir &amp; Blanc et couleur Studio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le portrait</li><li>- Eclairer un visage</li><li>- Choisir sa lumière...</li></ul>	7h	Nous contacter	290€
<b>Pratique 2 : Nu artistique studio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le nu</li><li>- L'éclairage</li><li>- Gérer une prise de vue</li><li>- Dialoguer avec un modèle</li><li>- Pratique</li></ul>	7h		370€
<b>Pratique 3 : La photographie de nuit, pose longue</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Base de la photo de nuit</li><li>- Utilisation du trépied</li><li>- Pose longue</li><li>- Prise de vue en situation</li></ul>	4h		190€
<b>Pratique 4 : initiation à la macro photographie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Base de la macro photo</li><li>- Approche des insectes</li><li>- (moins d'insectes en hiver mais plein de petites choses)</li></ul>	5h		150€

## **Pratique 1 : Portrait noir & blanc et couleur studio (7h) 290€**

Objectif : Maîtriser, modestement, l'art du portrait et progresser avec un système d'éclairage contrôlé.

Matériel : Votre appareil photo.

Il est recommandé de maîtriser son appareil photo, pour pouvoir se consacrer à un autre aspect de l'image.

Matin 10h - 12h30

- Le portrait en théorie étude d'auteur (CM)
- De l'idée dans l'image, déterminer le but de l'image ? (CM)
- L'éclairage de studio (CM, TP)
- Déterminer la réalisation d'une prise de vue, choisir sa lumière, son fond... (CM, TP)

Après-midi 14h30 - 17h30

- Dialoguer avec le modèle (TP)
- Eclairer, modeler un visage (CM, TP)
- Prise de vue (TP)
- Visionnage et critique des images produites
- Tirage d'une sélection

## **Pratique 2 : Nu Artistique Studio (7h) 370€**

Objectif : Maîtriser une prise de vue en studio, gérer un modèle pour le mettre en valeur, comprendre l'image. Faire parler la lumière.

(2 personnes minimum, 4 Maxi)

Le salaire du modèle est compris dans le tarif ainsi que le repas.

Pour suivre ce stage, il est vivement conseillé d'avoir abordé le portrait en studio.

Il est évidemment nécessaire de maîtriser l'aspect technique pour pouvoir se consacrer prioritairement à l'aspect psychologique.

Matin 10h - 12h30

- Le Nu en théorie étude d'auteur (CM)
- De l'idée dans l'image, déterminer le but de l'image ? (CM)
- Retour sur l'éclairage de studio (CM)
- Déterminer la réalisation d'une prise de vue, choisir sa lumière, son fond... (CM, TP)

Après-midi 14h30 - 17h30

- Dialoguer avec le modèle (TP)
- Eclairer, modeler un corps nu ou voilé (CM, TP)
- Prise de vue (TP)
- Visionnage et critique des images produites
- Tirage d'une sélection

### **Pratique 3 : La photographie de nuit, pose longue (4H) 190€**

Objectif : Maîtriser la photographie en faible lumière et la pose longue.

Ce stage se passe en nature

Pour des raisons évidentes de temps le **repas n'est pas inclus** dans ce stage !

Il est recommandé d'avoir votre matériel, appareil photo et trépied.

Toutefois nous pouvons mettre à votre disposition trépieds et appareils (nombre limité).

N'achetez surtout pas de trépied pour ce stage sans nous demander conseils ! (Nous pouvons en mettre à disposition quelques uns.)

Il est fortement recommandé de vous couvrir de manière adaptée à la saison et à la fraîcheur nocturne, des petits gants et un bonnet sont

vite appréciés sous nos latitudes. Et une bonne veste en été n'est pas toujours de trop.

De bonnes chaussures (bottes, chaussures de rando...) peuvent éviter certains désagréments.

Nous recommandons aussi fortement de venir avec une lampe frontale, ou à défaut une lampe de poche.

Les horaires sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de varier selon les saisons.

(Les informations précises vous seront données par mail ou par téléphone)

A Partir de 20h (hiver) (23h été)

- Retour sur les bases de la photographie, vitesse, profondeur de champ et sensibilité, adaptées à la nuit (CM)
- Les limites de la photographie sans lumière (CM)
- La visée sur écran (TP)
- Etude, inventaire du matériel nécessaire (CM, TP)
- Les différents sujets à photographier (discussion en promenade)
- L'utilisation du flash (CM)
- Prise de vue (TP)
- Visionnage des photos

### **Pratique 4 : initiation à La macro photographie (5h)**

**150€**

Objectif : Ce stage a pour but de vous initier à la macro photographie et à ses spécificités.

Nous aborderons aussi l'approche des insectes et le respect de l'environnement par le photographe.

Ce stage se passe en nature.

Nous recommandons des vêtements adaptés à la saison (Exclu les shorts !!) sombres (gris, noir, vert foncé..) à défaut de tenue de camouflage. Et des chaussures pour aller dans les champs.

Pour ce stage il est recommandé d'avoir au moins suivi le stage d'initiation maîtrise du boîtier et développement de base. Il ne nécessite pas d'autre connaissance.

Matériel : Appareil photo reflex ou bridge, compact expert

L'après-midi 13h - 18h :

- Retour sur les bases adaptées à la macro-photo (CM)
- Utilisation du Flash Cobra (TP)
- Utilisation de réflecteur (TP)
- Cadrage, composition (TP)
- Prise de vue en situation (TP)
- Visionnage des images
- impression